ALMANAQUE TURMA DA

Tina

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 1

R$ 3,20

F.A.R.R.A.

www.monica.com.br Reedição

ALMANAQUE TURMA DA

Tina

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 1

R$ 3,20

www.monica.com.br Reedição

E AÍ ? VOCÊS ESTÃO A FIM
DE UMA FESTA?
QUE FESTA ? ORA... O MEU
ALMANAQUE TÁ UMA FESTA SÓ ! !
TEM HISTÓRIAS*SUPERLEGAIS
COM TODA MINHA TURMA . . .
CADA AGITO , GALERA , QUE . . .
SÓ VENDO MESMO . . .
ANOTOU AÍ NA AGENDA ?
ENTÃO, TÁ COMBINADO . . .
A GENTE SE VÊ LÁ NAS
OUTRAS PÁGINAS ! !
BEIJÃO ! !

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

TINA em UMA SURPRESA DESAGRADÁVEL

MAURICIO

TINA!

FALA, VOVOCA!

COMO É MESMO O NOME DO RAPAZ COM QUEM VOCÊ VAI SAIR HOJE À NOITE?

AH! É O OTÁVIO!

JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE ESTOU A FIM DELE! FINALMENTE VAMOS SAIR! QUERO ESTAR BEM BONITA!

POIS É!

SÓ QUE ELE ESTÁ LÁ EMBAIXO E QUER FALAR COM VOCÊ!

O QUÊÊÊÊÊ?

© 2004 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VOVOCA! PELAMORDEDEUS! DIZ QUE EU NÃO ESTOU! DIZ PRA ELE VOLTAR MAIS TARDE! NA HORA QUE COMBINAMOS!

MAS, TINA...

NÃO VAI FICAR CHATO?

CHATO É ELE ME VER ASSIM! PRECISO ME ARRUMAR!

TÁ BEM! COMO O CASO É GRAVE, VOU DIZER QUE NÃO VI VOCÊ SAIR!

CALMA, TINA! ELE VAI EMBORA!

TUDO VAI DAR CERTO!

TINA...

ELE JÁ FOI?

FOI NADA! DISSE QUE VAI ESPERAR ATÉ VOCÊ VOLTAR! PARECE QUE TEM ALGO MUITO IMPORTANTE PRA DIZER A VOCÊ!

ESSA NÃO!

POR QUE ELE NÃO PODE ESPERAR ATÉ A NOITE PRA ME FAZER DECLARAÇÕES?

AH! ISSO É QUE DÁ A GENTE FAZER TANTO SUCESSO ENTRE OS RAPAZES!

O JEITO É EU ME ARRUMAR RAPIDINHO, SAIR PELA JANELA E FINGIR QUE ESTOU CHEGANDO!

PELA JANELA?!

MAS ESTAMOS NO 2º ANDAR!

EU ME ARRANJO! VOU JÁ PARA O BANHO!

TÁ!

Ô, VOVOCA! VAI FAZER SALA PRO OTÁVIO!

AH, É!

EH, EH! FUI BUSCAR MEU TRICÔ! DEMOREI?

OH, NÃO! FIQUE A VONTADE, POR FAVOR!

SABE... PODE SER QUE A TINA DEMORE E...

NÃO FAZ MAL! EU ESPERO!

PRECISO MUITO FALAR COM ELA!

AH! SERÁ QUE POSSO IR AO BANHEIRO?

HÃ? NÃO OUVI DIREITO! SOU MEIO SURDA, SABE? O MEU TATARAVÔ...

O BANHEIRO! ONDE FICA?

UM MINUTINHO SÓ! VOU VERIFICAR!

AI, AI!

TINA! SAIA DAI!

O RAPAZ QUER VIR AO BANHEIRO!

TOC TOC

JUSTO AGORA!!

RÁPIDO! POR SUA CAUSA ELE DEVE ESTAR PENSANDO QUE SOU GAGÁ!

PRONTO! JÁ ACHEI! É LÁ EM CIMA!

POBRE VELHINHA! A TINA NÃO DEVIA DEIXÁ-LA SOZINHA EM CASA!

TUM
CRÁS
BLAM

DROGA! ISSO É O QUE A PRESSA FAZ! DERRUBEI TUDO!

ESCUTE... TEM MAIS ALGUÉM NA CASA?

NÃO! TODOS SAÍRAM!

ESTRANHO! OUVI UM BARULHÃO LÁ EM CIMA! PODE SER UM LADRÃO!

VOU VER!

GLUP!

NÃO DEVE SER NADA!

DEIXA QUE EU VOU! NÃO SE INCOMODE!

NADA DISSO! PODE SER PERIGOSO! EU VOU!

EU... EU VOU JUNTO!

VEJA! FOI DAQUI!

VOU ABRIR E...

PLINC
CLEC
POF

ESPERE! PRECISAMOS TER CERTEZA!

IUHUUU! TEM ALGUM LADRÃO AÍ?

TOC
TOC

VIU? NÃO DEVE TER NINGUÉM!

ELE NÃO RESPONDEU!

MAS, MINHA SENHORA...

É A VOZ DO OTÁVIO!!

SERÁ QUE ELE VAI...

DESCULPE, MAS PRECISO VER SE ESTÁ TUDO CERTO!

COM LICENÇA!

NHÉÉÉÉÉC

VIU? NÃO TEM NINGUÉM!

DEVE TER SIDO SÓ O VENTO!

ESTRANHO... EU PODIA JURAR...

ONDE SERÁ QUE A TINA SE METEU?

ESTE É O QUARTO DA TINA?

É... É, SIM!

ELA TEM UNS POSTERS LEGAIS!

DROGA! SERÁ QUE ELES NÃO VÃO MAIS EMBORA?

GOSTEI DA DECORAÇÃO!

HÃ... QUE TAL DESCERMOS, AGORA?

UGH!

VOU PASSAR UM CAFEZINHO!

OBRIGADO! ACEITO, SIM!

FINALMENTE!

AGORA PRECISO CORRER!

PFFF

AH! AGORA, SIM!

ESTOU APRESENTÁVEL!

MAS AINDA TENHO UM PROBLEMINHA!

DESCER PELA JANELA!

SÓ SE EU PULAR! ALI TEM UNS ARBUSTOS MACIOS...

MAIS AÇÚCAR?

NÃO, ASSIM ESTÁ ÓTIM...

TUM CRÁS

OI, VOVOCA, CHEGUEI!

OTÁVIO! MAS QUE SURPRESA!

PUXA, TINA! VOCÊ ESTÁ BONITA...

ENTÃO, OTÁVIO? O QUE O TRAZ AQUI MAIS CEDO?

BEM... VIM DESMARCAR O NOSSO ENCONTRO! SABE... DESCOBRI QUE GOSTO DE OUTRA GAROTA... E ACHEI QUE NÃO SERIA JUSTO...

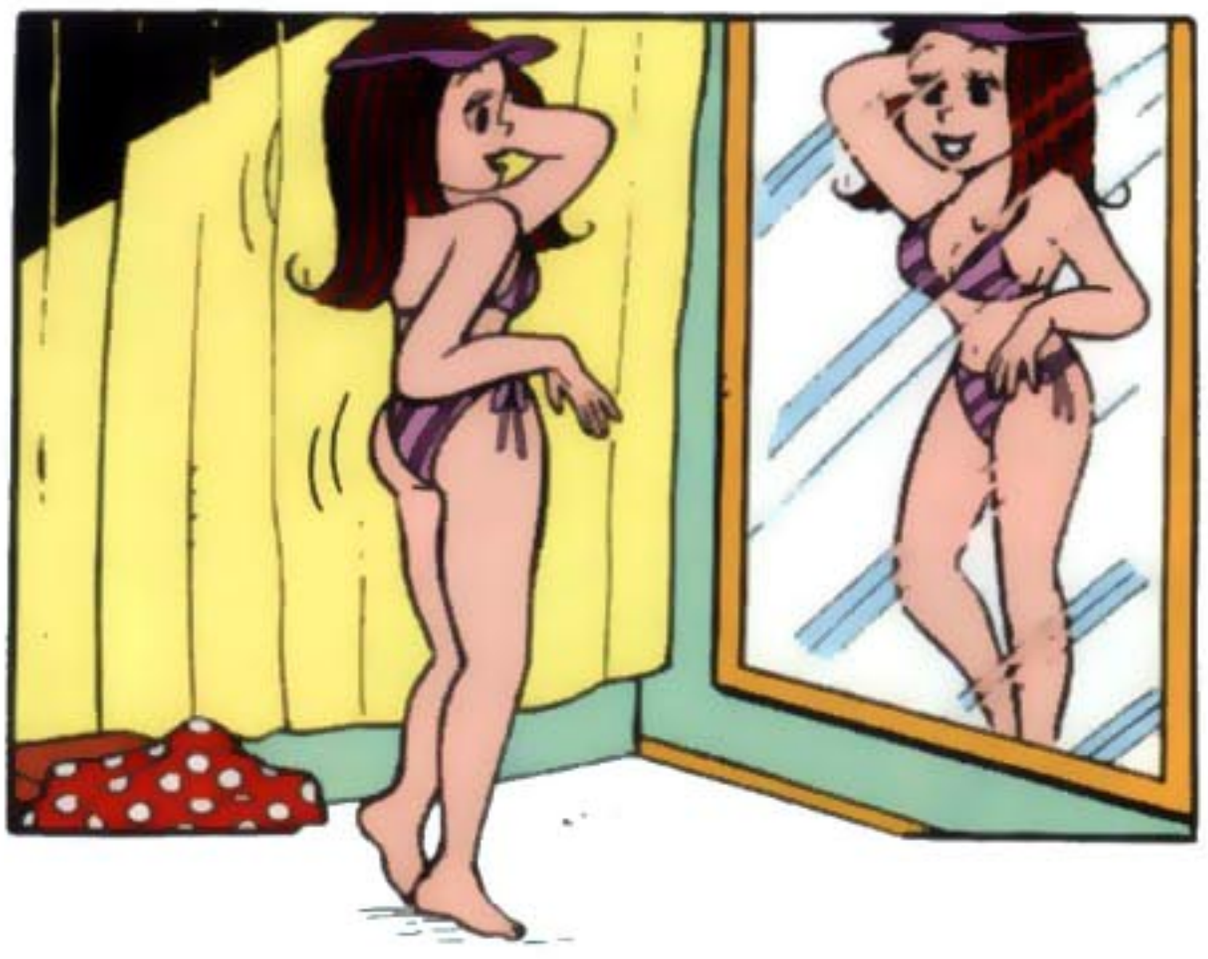
UM MOMENTINHO SÓ!

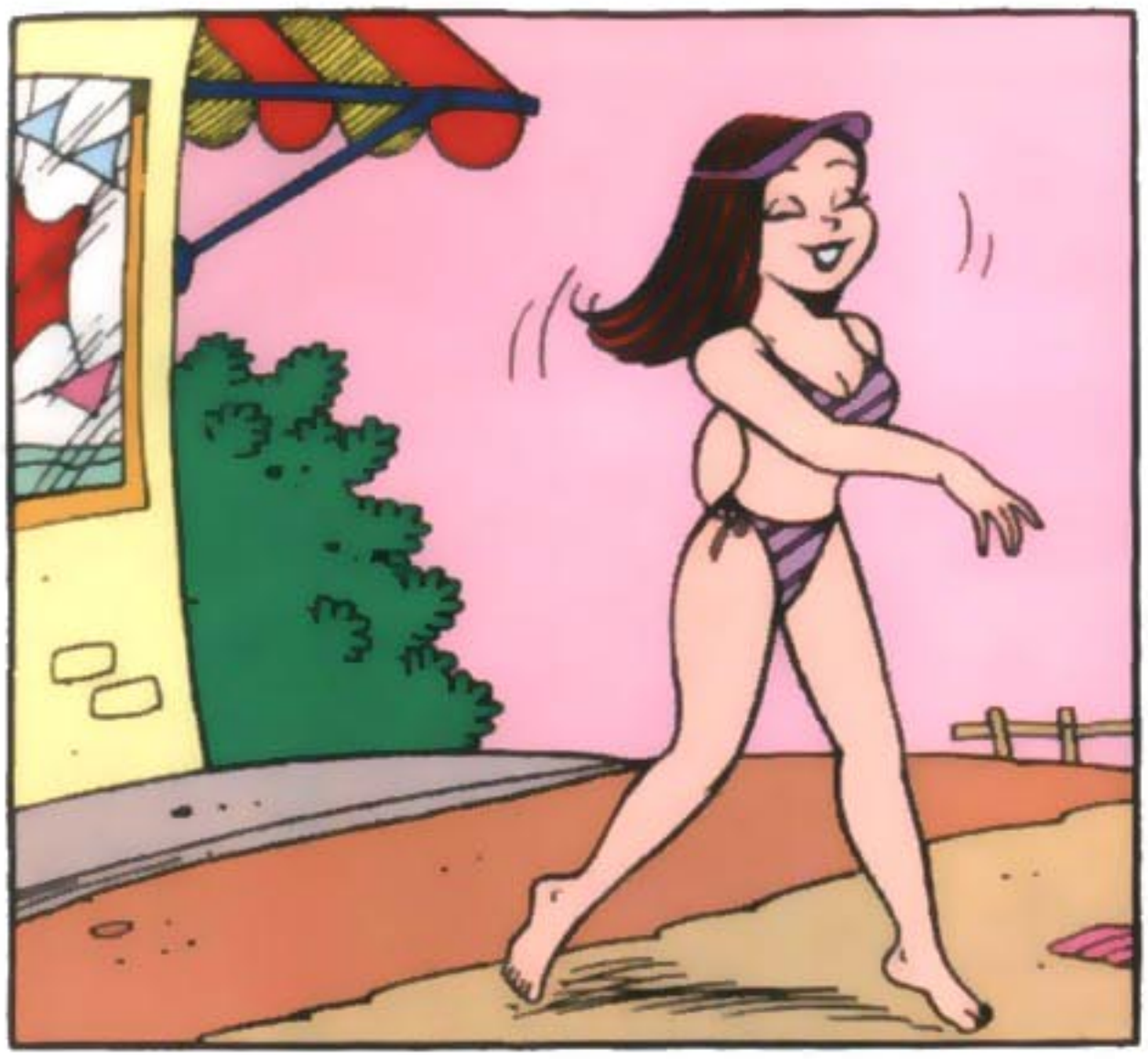
!

PRONTO! PODE FALAR AGORA!

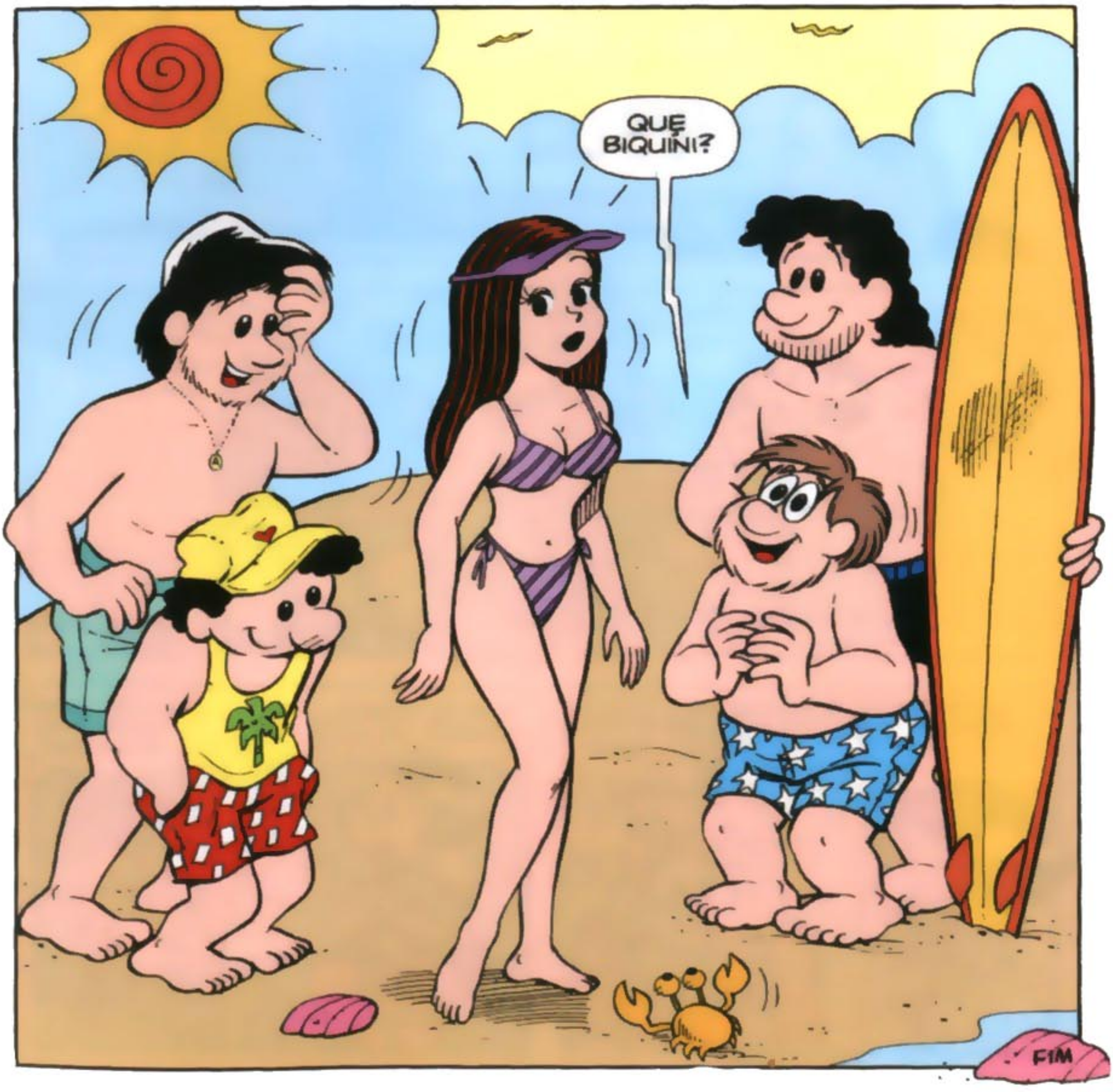
FIM

TINA em A ESCOLHA





ENTÃO, TURMA...
QUE TAL O MEU BIQUINI?


QUÊ BIQUINI?
FIM

Zecão e Pipa

VIDRADOS NO VÍDEO

MAURICIO

BLIM

10500

HUNF!

ASSIM NÃO DÁ, ZECÃO! DESDE QUE VOCÊ COMPROU ESSE VIDEO-GUEIME, NEM LIGA MAIS PRA MIM!

HUM?

BOP BIP BIP BIP BOP BOP BIP ZÓIM BIP BOP BIP BOP BIP BOP BIP BOP BIP BOP ZÓIM

QUER FAZER O FAVOR DE PRESTAR ATENÇÃO EM MIM?

UGH!

MAS EU PRESTO ATENÇÃO EM VOCÊ...

...E AO MESMO TEMPO, VOU JOGANDO!

QUE BELO NAMORADO FUI ARRUMAR!

ATÉ AGORA NEM UM BEIJINHO!

NÃO DIGA ISSO!

AQUI ESTÁ O SEU BEIJINHO!

AGORA DEIXA EU VER SE BATO MEU RECORDE!

ZÓIM BOP BIP BIP BIP

HUM! ACHO MELHOR USAR OUTRA TÁTICA!

BOP BIP BIP BOP BIP BOP

JÁ SEI! VOU USAR TODO O MEU CHARME!

ELE NÃO VAI RESISTIR!

ZÓIM BIP BIP BIP BOP BIP

OH! QUANTOS PONTOS VOCÊ JÁ FEZ, ZECÃOZINHO!

VOCÊ É MESMO BOM NISSO!

BIP BIP BIP BIP ZÓIM BOP

MERECE UM PRÊMIO...

SMAC!

BIP BIP BOP BIP

AGORA, QUE TAL LARGAR ISSO UM POUQUINHO?

TENHO UMA COISA PRA TE DIZER...

HUM!

BIP BOP BIP ZÓIM BOP BIP

VOCÊ NÃO VAI RIR DE MIM, NÉ?

É QUE EU... BEM, EU...

BIP BIP BIP ZÓIM BOP BIP

EU... AMO VOCÊ!

HUM!

BIP TOIM BOP BIP BOP BIP

BIP BOP BIP BIP BIP BOP

FICOU SURDO?

EU DISSE QUE AMO VOCÊ!

BLEM

NÃO VAI ME DIZER NADA, NÃO?

QUE MARAVILHA! SOU O CARA MAIS FELIZ DO MUNDO!

VIVAAA!

OH, ZECÃO! POR MINHA CAUSA?

NÃO! É QUE FINALMENTE BATI O MEU RECORDE! TENHO DIREITO A OUTRA PARTIDA!

PRA MIM, CHEGA!

VOCÊ ESTÁ BITOLADO NESSA COISA!

EU ESTOU SOBRANDO!

PIPA, AONDE VAI?

PRA CASA!

E NÃO ME PROCURE MAIS ATÉ LIVRAR-SE DESSA MANIA!

ERA O QUE FALTAVA!

PERDER MEU NAMORADO PRA **OS INVASORES DO ESPAÇO**, DO VIDEO-GUEIME!

É POR ISSO QUE EU DIGO!

ESSAS BRINCADEIRAS ELETRÔNICAS SÃO UM PERIGO! EU É QUE NÃO ENTRO NESSA!

AINDA BEM QUE AQUI EM CASA NÃO TEM NADA DISSO E...

IIIIIRC!

E ENTÃO, PIPA? QUE TAL O MEU NOVO VIDEO-GUEIME?

EU TROUXE AQUI PRA GENTE BRINCAR UM POUCO!

SUA MÃE DEIXOU EU LIGAR NA TEVÊ!

OH, NÃO! ISSO É PERSEGUIÇÃO!

ACABO DE BRIGAR COM O ZECÃO PORQUE ELE NÃO DESGRUDA DESSE TRECO!

BEM, QUANDO A GENTE SE EMPOLGA, É DIFÍCIL PARAR, MESMO!

POR QUE VOCÊ NÃO TENTA? É SÓ MEXER AQUI!

NÃO SEI SE DEVO...

MAS TALVEZ SEJA MELHOR MESMO EU DOMINAR O MEU INIMIGO!

HUM! NÃO É TÃO DIFÍCIL!

BIP BIP
BOP BOP
BIP BIP
BIP

PUXA! ATÉ QUE É GOSTOSO!

ZONG
ZING
PÓIM

LOGO...

PRECISO FAZER AS PAZES COM A PIPA!

PIPA! AINDA BEM QUE EU TE ACHEI!

VOCÊ TEM RAZÃO! EU DEVIA TER DADO MAIS ATENÇÃO PRA VOCÊ! FUI UM INSENSÍVEL!

MAS AGORA NÃO VOU SER MAIS ASSIM! ADORO VOCÊ!

ME PERDOA, HEIN, HEIN?

HUM?

BOP
BIP BIP BOP
BIP

OBA! MAIS MIL PONTOS!

FIM

ROLO em A ROUPA CERTA

MAURICIO

OI, ROLO! POSSO ENTRAR?

CLARO, TINA! ASSIM VOCÊ ME AJUDA!

VOCÊ ACHA QUE ESTA ROUPA FICA MELHOR COM O TÊNIS VERMELHO OU COM O MOCASSIM DE BOLINHAS?

PERAÍ, ROLO! AONDE VOCÊ PRETENDE IR VESTIDO ASSIM?

AH! HOJE É O MEU PRIMEIRO ENCONTRO COM A LEONOR! UMA GAROTA GENIAL!

EU PEDI PRA NAMORAR COM ELA... E HOJE VOU TER A RESPOSTA!

ACHA QUE ESTOU BEM?

SÓ SE VOCÊS FOREM A UM BAILE A FANTASIA!

MAS NÓS VAMOS AO TEATRO!

ENTÃO É MELHOR VOCÊ TROCAR ESSA ROUPA!

TÁ PARECENDO UM MALUCO!

UM ESPANTALHO!

NÃO COMBINA NADA!

V-VOCÊ ACHA?

DESSE JEITO, ELA NUNCA VAI QUERER NAMORAR VOCÊ!

VAI É SAIR CORRENDO! VOCÊ SABE, A PRIMEIRA IMPRESSÃO É A QUE CONTA!

GLUP! E EU PENSEI QUE ESTAVA TÃO CHARMOSO!

MAS FELIZMENTE EU ESTOU AQUI PRA DAR UMA MÃOZINHA!

VAMOS VER O QUE TEM AQUI NO SEU GUARDA-ROUPA!

ARGH!

SUAS ROUPAS SÃO TODAS HORRÍVEIS!

MAS EU GOSTO DE ME VESTIR ASSIM!

VOCÊ TEM MUITO O QUE APRENDER SOBRE ELEGÂNCIA!

VENHA! VAMOS COMPRAR UMAS COISINHAS!

LOJONA

MEU AMIGO QUER VER UMAS CALÇAS, CAMISAS, SAPATOS...

POIS NÃO!

DRRRR

EXPERIMENTE TUDO, ROLO! E ME CHAME PRA VER, HEIN?

PROVA

PRONTO?

PRONTO!

UAU! ESTÁ UM GATO!

VOCÊ ACHA QUE A LEONOR VAI GOSTAR?

Ô! ELA VAI CAIR POR VOCÊ!

AINDA MAIS SE VOCÊ COMPLETAR O CONJUNTO COM ESTA GRAVATINHA!

NÃO SEI COMO AGRADECER, TINA!

DEIXA PRA LÁ! AGORA VÁ LOGO SE ARRUMAR PRA NÃO CHEGAR ATRASADO NO PRIMEIRO DIA!

ASSIM...

É AGORA!

A LEONOR NÃO VAI RESISTIR AO PAPAI AQUI!

LEONOR!

ROLO!

COMO É, LÉO... PENSOU BEM SOBRE A MINHA PROPOSTA?

PENSEI, SIM, ROLO! MAS AGORA VEJO QUE O NOSSO NAMORO NÃO DARIA CERTO!

ESSAS SUAS ROUPAS... SABE...

ACHO QUE VOCÊ É MEIO CARETA DEMAIS PRA MIM!

A GENTE NÃO COMBINA EM NADA!

FIM

TINA

EMERGÊNCIA! EMERGÊNCIA!

ENTÃO, CLARISSA! AÍ EU BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

MAURICIO

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...BLÁ, BLÁ, E TCHAU!

UFA! ATÉ QUE ENFIM, NÉ, TINA?

O QUE FOI, PAI?

MAIS DE MEIA HORA NO TELEFONE! E É A TERCEIRA VEZ, HOJE! SABE QUANTO ESTÁ CUSTANDO A LIGAÇÃO?

AH, PAI! QUALÉ?

EU E A CLARISSA NÃO NOS FALÁVAMOS HÁ MESES!

DEU PRA NOTAR!

POIS DE HOJE EM DIANTE SÓ QUERO QUE USE ESSE TELEFONE EM CASOS DE EMERGÊNCIA!

MEU DINHEIRO NÃO É ÁGUA!

LEMBRE-SE! SÓ EM CASO DE ***EMERGÊNCIA!*** VOU FICAR DE OLHO!

PODE DEIXAR!

HUM... ESSES JOVENS DE HOJE PRECISAM DE DISCIPLINA E...

DIIISC
DIIISC
DIIISC

TINA!

CALMA, PAI! ESSE É UM CASO DE EMERGÊNCIA!

O ROLO VAI TER PROVA AMANHÃ E PRECISA QUE EU LEIA UNS PONTOS PARA ELE!

MAS SÃO SÓ QUINZE PÁGINAS!

ALÔ! ROLO?

ANOTE AÍ... A CÉLULA SE DIVIDE EM NÚCLEO E CITOPLASMA... NÃO, NÃO PROTOPLASMA! EU FALEI CI-TO-PLAS...

NÃO AGUENTO OUVIR ISSO!

VOU VER TEVÊ ATÉ ELA TERMINAR A CONVERSA!

ACHO QUE JÁ DEU TEMPO DELA TERMINAR!

ISSO MESMO, LU! AÍ VOCÊ PÕE A FARINHA ALTERNANDO COM O FERMENTO E O LEITE!

TINA! AGORA ESTÁ DANDO RECEITA DE BOLO PELO TELEFONE?

EU FALEI SÓ EMERGÊNCIAS, LEMBRA?

Ô PAI! EU SEI!

MAS ISSO É UMA EMERGÊNCIA! A LU ESTÁ ESPERANDO CONVIDADOS DE ÚLTIMA HORA E NÃO SABE O QUE PREPARAR!

JÁ, JÁ EU DESLIGO!

AGORA O RECHEIO! UMA LATA DE CREME DE LEITE, CHOCOLATE EM PÓ, AMEIXAS...

UFA!

ANOTOU TUDO? ENTÃO TÁ BOM! DE NADA! TCHAU!

DIIIISC
DIIIISC
DIIISC

ALÔ! JAIMINHO? AI, EU TAVA COM UMA SAUDADE DE VOCÊ...

TINA!

ASSIM NÃO É POSSÍVEL! VAI ME DIZER QUE NAMORAR NO TELEFONE É EMERGÊNCIA?

PRA MIM, É!

FAZ TRÊS DIAS QUE EU NÃO VEJO O JAIMINHO! SINTO FALTA DELE! DÁ UM TEMPO, NÉ, PAI?

AI!

NÃO NÃO FOI NADA, NÃO, BEM, É A TELEVISÃO... E AGORA ME DIGA... VOCÊ ME AMA? AH, JURA?

QUARENTA MINUTOS DEPOIS...

BOM... TENHO QUE DESLIGAR! AMANHÃ A GENTE SE VÊ!

PRONTO, PAI! ACABARAM-SE OS MEUS TELEFONEMAS DE HOJE!

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!

SABE QUANTO ESSES PAPINHOS VÃO ME CUSTAR NO FIM DO MÊS?

UMA NOTA!

AH, PAI! EXAGERO SEU!

DE AGORA EM DIANTE, TELEFONEMAS SÓ PRA EMERGÊNCIAS DE VERDADE, ENTENDEU?

TÁ BEM!

DIM DOM

E TEM MAIS... OPA! ESPERE UM POUCO!

CONTA DE TELEFONE!

AH, SIM! OBRIGADO!

QUANTO?

ESTÁ ALTA, PAI?

PAI! FALE COMIGO! PAI!

POF

$ $ $

ALÔ, TELEFONISTA? LIGUE-ME COM O PRONTO-SOCORRO... É UMA EMERGÊNCIA...

FIM

TINA em OMBRO AMIGO

MAURICIO

PIPA!

TINA! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ!

BUAÁÁÁ!

MINHA NOSSA, PIPA! O QUE ACONTECEU?

POR QUE ESSA CHORADEIRA TODA?

SNIF! SNIF!

BRIGUEI COM O ZECÃO!
DESMANCHAMOS!
É O FIM!

MAS POR QUÊ?
IMAGINE! O BANDIDO ME APARECEU COM UMA MANCHA DE BATOM!

DEPOIS ELE VEM COM UMAS DESCULPAS ESFARRAPADAS!
QUE PEGOU UM ÔNIBUS CHEIO... LEVOU UM ESBARRÃO!

SÓ PORQUE NÃO ACREDITEI, DIZ QUE SOU CIUMENTA... FAÇO DRAMA...
BUAÁÁ!

É O FIM!
É O FIM!
O SONHO TERMINOU!

SNIF! SNIF!
TADINHA DA PIPA!
QUE FOSSA!

ZECÃO!

BUÁÁÁÁ!!

BRIGUEI COM A PIPA!
DESSA VEZ, FOI PRA VALER!

ELA É TÃO CIUMENTA!
TORCE TODOS OS FATOS!
NÃO AGÜENTO!

BUAÁÁ!! PIOR QUE GOSTO TANTO DELA!
O QUE SERÁ DE MIM?
O QUÊ?

OPS! A PIPA!
E AGORA?

BUAÁÁÁ!!
AI!
BUAÁÁÁ!

POR FAVOR!! PAREM COM ISSO!!

SE GOSTAM TANTO UM DO OUTRO, PAREM DE CHORAR!

FAÇAM AS PAZES!

TENTEM SE ENTENDER!

NUNCA!

NEM MORTA!

VAMOS! NÃO TEMOS A HISTÓRIA TODA!

TENTEM SE RECONCILIAR!

DÊEM AS MÃOS!

FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO!

CONVERSANDO VOCÊS SE ENTENDEM!

UFA!

SÓ ESSES DOIS MESMO!

EPA!

NÃO É POSSÍVEL! MEUS OLHOS ME ENGANAM!

JAIME COM OUTRA?

OUTRA?

E EU SEMPRE CONFIEI TANTO NELE!

ATÉ DEMAIS!

BUAÁÁÁ!

FIM

PIPA em QUEM NÃO DANÇA, DANÇA!

EI, PIPA... TÁ TODO MUNDO DANÇANDO! VAMOS TAMBÉM?

CLARO, ZECÃO! ADORARIA!

MAURICIO

VAMOS LÁ!

Ô PIPA! POR QUE VOCÊ NÃO DANÇA?

UÉ! MAS EU ESTOU DANÇANDO!

VOCÊ CHAMA ISSO DE DANÇAR? VOCÊ NEM SE MEXE!

TÁ CERTO QUE A MÚSICA É LENTA. MAS TEM QUE DAR UMA BALANÇADINHA!

TÁ! VOU TENTAR!

UGH!

AGORA, VOCÊ PISOU NO MEU PÉ!

TAMBÉM, COM ESSE NEGÓCIO DE BALANÇAR, ME ATRAPALHEI TODA!

VOCÊ NÃO SABE É DANÇAR! TEM O MOLEJO DE UM TRONCO DE ÁRVORE!

E VOCÊ? TÁ PENSANDO QUE É O BARISHINAKOVA, É?

SABE O QUE MAIS? NÃO QUERO MAIS DANÇAR COM VOCÊ!

NEM EU! SE É QUE SE PODE CHAMAR *ISSO* DE DANÇAR!!

HUNF!

HUNF!

SNIF!

Ô PIPA! DE BAIXO ASTRAL NUMA FESTA? QUAL É?

AH, ROLO!

O ZECÃO DISSE QUE EU DANÇO PIOR QUE UM TRONCO DE ÁRVORE! AÍ NÓS BRIGAMOS!

MAS TALVEZ EU ESTEJA MEIO FORA DE FORMA... QUEM SABE SE EU FIZESSE GINÁSTICA... OU BALÉ...

QUE NADA!

SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO FARIA NADA DISSO!

OH! ENTÃO VOCÊ ACHA QUE EU DANÇO BEM?

NÃO... É QUE NO SEU CASO SERIA PERDA DE TEMPO!

AH, É? POIS ELES VÃO VER! VOU APRENDER A DANÇAR DE QUALQUER JEITO!

ASSIM, NO DIA SEGUINTE...

JAZZ

É AQUI!

SIM! TEMOS UMA VAGA! PODE COMEÇAR HOJE MESMO, SE QUISER!

OBA!

RECEPÇÃO

QUE EMOCIONANTE! MINHA PRIMEIRA AULA!

LOGO ESTAREI DANÇANDO COM A GRAÇA DE UMA BORBOLETA!

MUITO BEM! VAMOS COMEÇAR COM UM EXERCÍCIO SIMPLES...

HUM! É BEM FÁCIL! VAI SER MOLEZA!

PRIMEIRO, LEVANTA A PERNA ESQUERDA... ASSIM!

AGORA LEVANTEM A PERNA DIREITA, DOBREM, DÊEM TRÊS PULINHOS, ABAIXEM, DOBREM A ESQUERDA E VIREM!

O-O QUÊ?

COMO É? COMO É?

VAMOS LÁ! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...

MAIS DEVAGAR! (PUF! PUF!)

MUITO BEM! AGORA, OUTRO EXERCÍCIO!

PUF! PUF! PUF!

HUM! ACHO QUE ESSE EU CONSIGO!

TRÊS PASSOS PRA DIREITA! ABRE OS BRAÇOS E DOBRA A PERNA! DEPOIS, PRA ESQUERDA! VAMOS LÁ!

EU TENHO QUE DAR TRÊS PASSOS PRO LADO... AÍ EU ABRO OS...

... BRAÇOS!!

UGH!

BONC

VOCÊ ESTÁ FAZENDO PRO LADO ERRADO!

AH! É PRO OUTRO, NÉ?

BONC

OPS!

BONC
CRÁS
POF
UI!
TUM

VOCÊ DEVE SER A PIPA, A ALUNA NOVA, NÃO?

É... POIS É, FESSORA!

TUDO BEM! NÃO É O PRIMEIRO DESAFIO QUE ME APARECE!

CHEGUE MAIS CEDO AMANHÃ PRA FAZER UNS EXERCÍCIOS EXTRAS!

E ASSIM A PIPA ENTROU PRA VALER NO TREINAMENTO!

UM, DOIS, UM, DOIS...

ÀS VEZES SURGIA ALGUM PROBLEMINHA...

HÃ... NÃO ENTENDI BEM O EXERCÍCIO, FESSORA!

MAS ELA ACABOU PEGANDO O JEITO!

MUITO BEM! ABRE, DOBRA, ABRE, DOBRA! OLHA O PESCOÇO!

E, MESES DEPOIS...

PARABÉNS, PIPA! GRAÇAS AO SEU ESFORÇO, VOCÊ MELHOROU MUITO! JÁ DANÇA MUITO BEM!

(PUF! PUF!) OBRIGADA!

IUPIIII! JÁ SEI DANÇAR!

JAZZ

À TARDINHA...

BLÁ, BLÁ...

AH, AH, AH!

COMO É, ZECÃO? VAI FICAR COM CALOS NOS PÉS DE NOVO?

É... FAZER O QUÊ? NISSO É QUE DÁ NAMORAR UMA GAROTA QUE NÃO SABE DANÇAR!

ALGUÉM AÍ FALOU EM DANÇAR?

AÍ VEM ELA!

MAL CHEGUEI E ESTOU DOIDINHA PRA DANÇAR! VAMOS, ZECÃO!

GLUP!

!

UÉ! O QUE HOUVE, PIPA? HOJE VOCÊ ESTÁ DANÇANDO BEM!

MAS ESSA MÚSICA ESTÁ MUITO DEVAGAR! QUE TAL ALGO MAIS QUENTE, TINA?

I'LL NEVER BE MARIA MADALENA...

NÃO ACREDITO!

ELA ESTÁ ARRASANDO!

HOLD ME, AND YOU'LL UNDERSTAND...

UAU!

GOSTARAM? É QUE ANDEI TOMANDO UMAS AULINHAS DE JAZZ!

EI! AONDE VOCÊS VÃO?

E A FESTA?!

ZUP

ZUP

SERÁ QUE AINDA DÁ PRA PEGAR AULA HOJE?

JAZZ

AM

E AÍ, TINA? NOVIDADES?

TEM, SIM!

ANTONIO DOS ANJOS!

UÉ! QUEM É ESSE?

O MAIOR GATO QUE JÁ PINTOU POR ESTA PRAIA!

Tina em PORÉM...

MAURICIO

FALANDO NELE...

UAU! É BONITO MESMO!

DEVE SER CHATO, ARROGANTE, CONVENCIDO...

QUE NADA!

É SIMPÁTICO, CHARMOSO, BACANA...

DEVE SER DO TIPO B.B. ... BONITO E BURRO!

ESTÁ TOTALMENTE ENGANADA!

ANTONIO, ESTOU COM DIFICULDADES EM FÍSICA!

QUER ME AJUDAR?

É O MAIOR CRAQUE EM FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA QUE EU JÁ CONHECI!

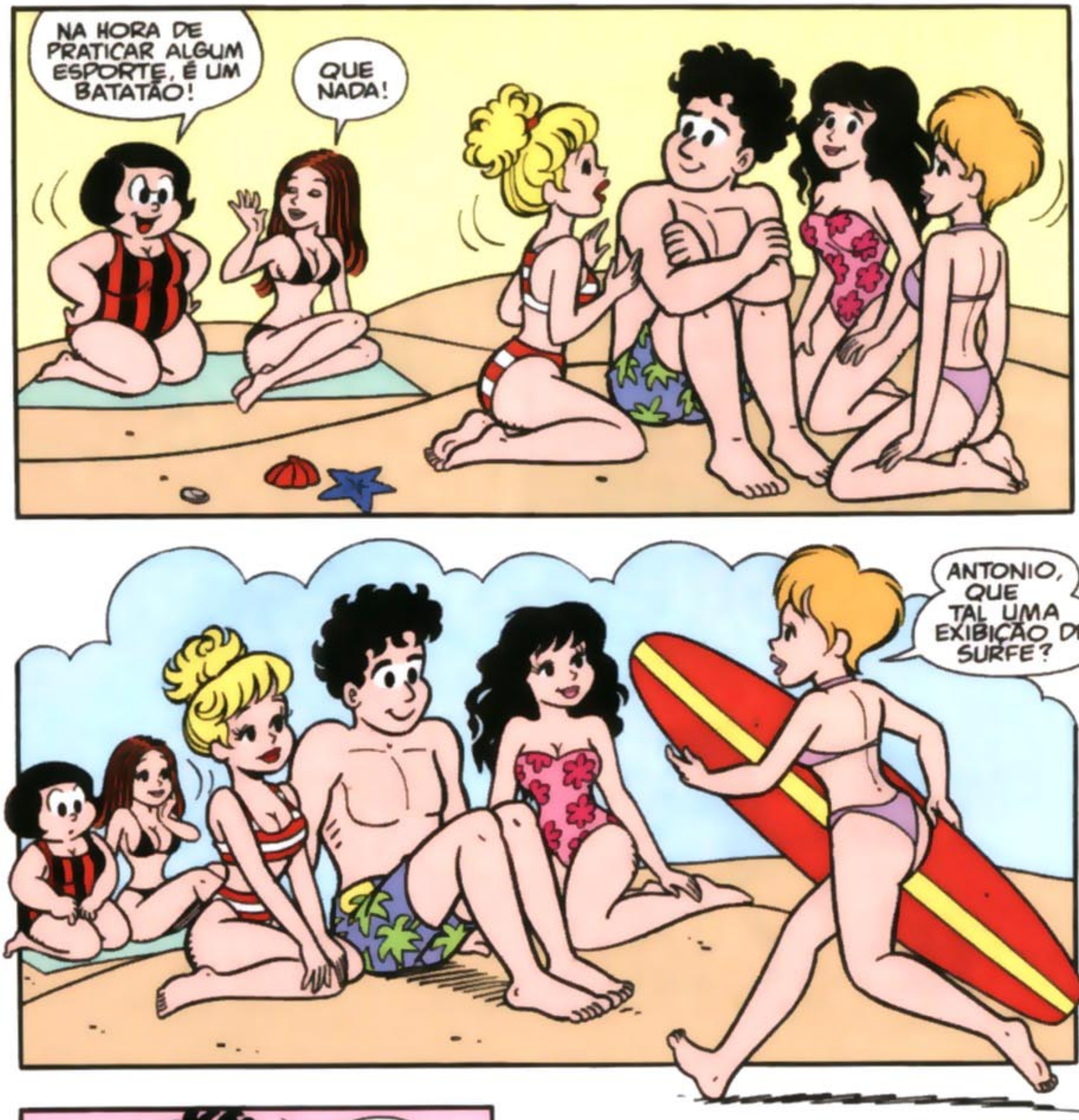
ATÉ ONDE SEI, TEM QUATRO DIPLOMAS UNIVERSITÁRIOS!

EU GOSTARIA DE TREINAR O MEU FRANCÊS!

E EU, O MEU INGLÊS!

ELE FALA SETE IDIOMAS, ALÉM DO PORTUGUÊS!

TREMENDO POLIGLOTA!


NA HORA DE PRATICAR ALGUM ESPORTE, É UM BATATÃO!
QUE NADA!
ANTONIO, QUE TAL UMA EXIBIÇÃO DE SURFE?

É PRA JÁ!

SPLASH
SPLASH

INCRÍVEL!

ISSO NÃO É NADA...

...VOCÊ DEVIA VÊ-LO JOGANDO BASQUETE, TÊNIS...

O HOMEM PRA SE CASAR!

SERIA... NÃO FOSSE UM PEQUENO PORÉM, PIPA...

PORÉM?

É ISSO AÍ!

VESTIÁRIO

VESTIÁRIO

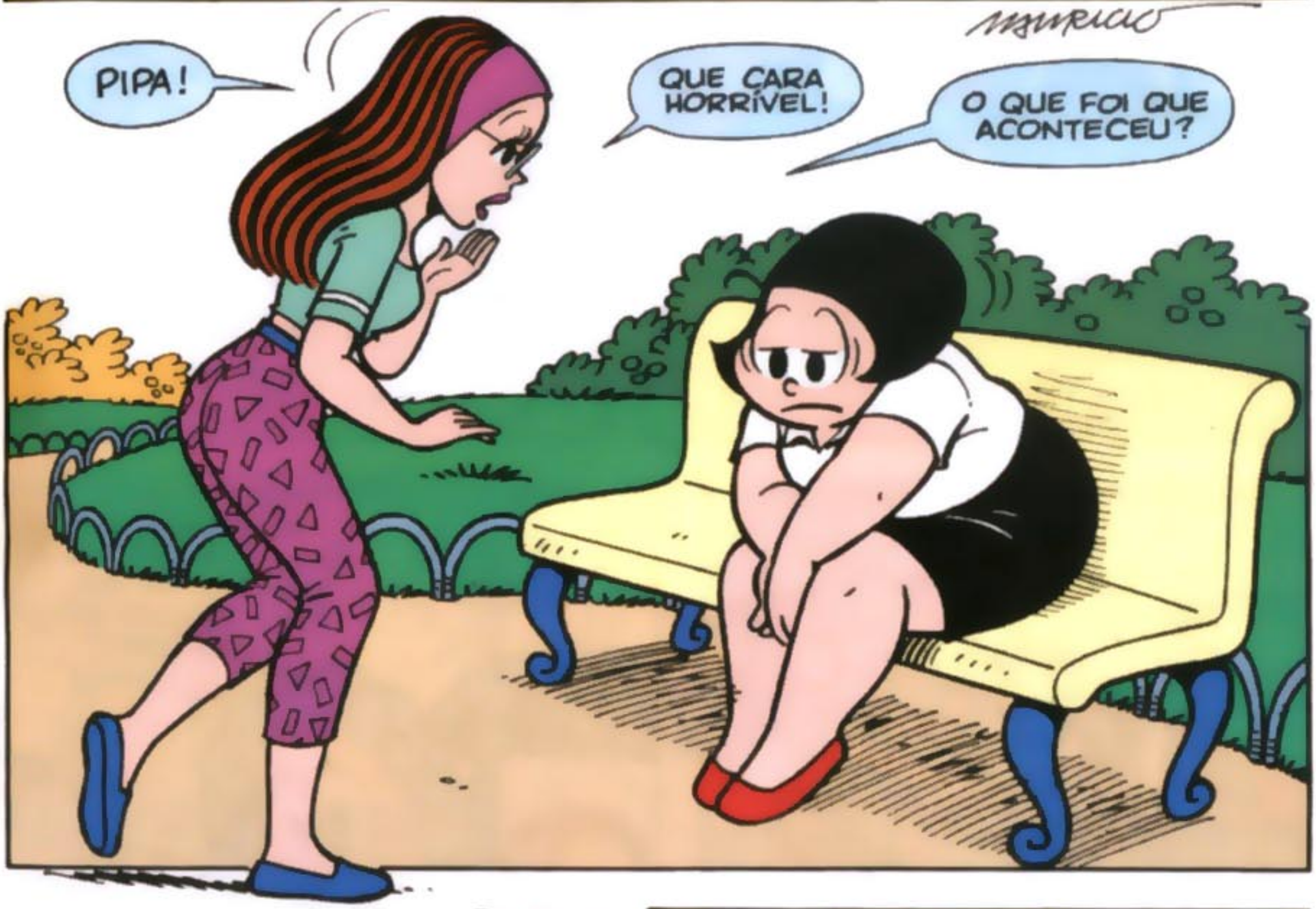
VESTIÁRIO

VESTIÁRIO

FIM

TINA em MÉDICO de CORAÇÃO

MAURICIO



PARE, POR FAVOR!

RJK-1333

CRÉÉÉ

FICOU MALUCA, TINA?

QUE IDÉIA É ESSA DE PULAR NA FRENTE DO CARRO?

OH! É VOCÊ, ROLO?

É SÓ UMA EMERGÊNCIA!

A PIPA ESTÁ PASSANDO MAL!

O QUE FOI, TINA?

É O CORAÇÃO!

CALMA, PIPA!

SE É CORAÇÃO, TEMOS QUE NOS APRESSAR!

EU SEI DE UM MÉDICO ÓTIMO!

VRRUUM

ETA! AQUI ESTÁ MUITO ENGARRAFADO!

RRROOOUM

CONHEÇO UM ATALHO!

CRÉÉÉ

SCRIIII

CRIIII

ROLO! VOCÊ ACABOU DE ATRAVESSAR UM FAROL VERMELHO!

GLUP!

RUA INTERDITADA REFORMAS

RJK·1333

NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

CRASH

JÁ ESTAMOS CHEGANDO!

EM CASOS DE CORAÇÃO TEMOS QUE AGIR RAPI-DINHO!

BONC PLONC TUNC

CARDIOLOGISTA DR TIMERMÃO

CREEEC

RJK·1333

NÃO ACREDITO! ESTOU VIVA!

CARDIOLOGISTA DR. TIMERMÃO

VAMOS, PIPA!

QUERO FALAR COM O DR. TIMERMÃO!

É URGENTÍSSIMO!

SIM, CLARO!

DR TIMERMÃO

É A MINHA AMIGA PIPA, DOUTOR...

ELA PRECISA DE AJUDA!

HÃ... COMO VOCÊ ESTÁ?

MAL!

PÉSSIMA!

HORRÍVEL!

COM UMA DOR ENORME NO CORAÇÃO!

CALMA!

DR TIMERMÃO

TENHA CALMA!

POBRE PIPA!

COMO ISSO FOI ACONTECER?

NÃO SE PREOCUPE! O DOUTOR É MUITO COMPETENTE!

DONA IRACEMA, CHAME ESTE NÚMERO E PEÇA PRA ESTA PESSOA VIR URGENTE PRA CÁ!

COM LICENÇA!

PRECISO CUIDAR DA MINHA PACIENTE!

ELE ESTÁ CHAMANDO A FAMÍLIA!

É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSAVA!

BUAÁÁÁ! MINHA MELHOR AMIGA!

NÃO FICA ASSIM, NÃO, TINA...

SENÃO, EU TAMBÉM...

POR FAVOR!

CONFIEM NO DR. TIMERMÃO!

ELE JÁ FEZ MILAGRES!

AI! NUNCA PENSEI QUE ISSO PUDESSE ACONTECER NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

ENTÃO...

VIM O MAIS RÁPIDO QUE PUDE!

O QUE ACON-TECEU?

A PIPA ESTÁ MUITO MAL!

SINTO MUITO, ZECÃO!

AI! TUDO CULPA MINHA!

TUDO CULPA MINHA!

AI! ESTOU FICANDO NERVOSA!

É! O TEMPO NÃO PASSA!

TALVEZ, SE EU CONTASSE UMAS PIADAS...

HÃ... ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!

PRONTINHO!

ESTÁ TUDO RESOLVIDO!

COMO ESTÁ A PIPA, DOUTOR?

ELA VAI PRECISAR DE UMAS SAFENAS?

ELA ESTÁ ÓTIMA!

PIPA! NÃO ME DIGA QUE TUDO ISSO FOI UMA BRIGUINHA DE NAMORADOS?

NÃO FOI UMA BRI-GUINHA!

FOI UMA BRIGONA!

PENSEI QUE EU NUNCA MAIS FOSSE VER O ZECÃO!

PENSEI QUE TUDO ESTIVESSE ACABADO!

AH, PIPA! EU NÃO VIVO SEM VOCÊ!

TANTO TRABALHO!

TANTA PREOCU-PAÇÃO!

TANTA TENSÃO!

ACHO QUE VOU...

EU TAMBÉM...

PLAF

PLOF

RÁPIDO, DOUTOR!

ACHO QUE DESTA VEZ É GRAVE!

FIM

Tina e Pipa em O REGIME ALFABÉTICO

PUF! PUF! OLHA A FRENTE!

PIPA! O QUE É ISSO?

MAURICIO

TINA! PUF! PUF! QUE SURPRESA VER VOCÊ AQUI, EM CASA!

VOCÊ ANDAVA SUMIDA... VIM VER O QUE ACONTECEU!

AH, É QUE EU ANDO MUITO OCUPADA, FAZENDO COMPRAS PRO MEU REGIME!

REGIME? COM TODA ESSA COMIDA?

EU EXPLICO! ESTE É O REGIME ALFABÉTICO, A ÚLTIMA PALAVRA EM EMAGRECIMENTO!

E COMO É ISSO?

SIMPLES! O REGIME DURA 23 DIAS! NO PRIMEIRO DIA, VOCÊ SÓ PODE COMER ALIMENTOS QUE COMECEM COM A LETRA "A"... COMO AIPO, ALFACE, ARROZ...

NO SEGUNDO DIA, SÓ COISAS COM A LETRA "B"! BOLO, BANANA, BRÓCOLIS... NO TERCEIRO, SÓ COM A LETRA "C"... E ASSIM POR DIANTE!

E FUNCIONA?

O LIVRO DIZ QUE SIM! O DURO É COMPRAR AS COISAS CERTAS PRA CADA DIA!

V-VOCÊ VAI COMER TUDO ISSO HOJE?

É QUE JÁ ESTOU NA LETRA "P"!

HOJE É DIA DE PÃO, PUDIM, PIZZA, PASTEL, PEIXE, POLENTA, PAVÊ, PRESUNTO, PANETONE...

NÃO QUERO SER CHATA... MAS DUVIDO QUE VOCÊ EMAGREÇA COM ESSE REGIME, PIPA!

POIS ESPERE PRA VER, UÊ!

CHOMP! CHOMP!

E OS DIAS PASSAM...

19

20

21

22

VEM O DIA DA LETRA "Q".

QUEIJO! QUEIJO A VALER!

"R"!

RAVIÓLI AO RIGATONI, RABANADA, ROCAMBOLE, RISOTO...

"S"!

SOPAS, SALADAS, SALSICHA, SALAME, SUFLÊ, SORVETE...

"T"!

TORTA! TALHARIM!

"U"!

UVAS!

"V"!

VATAPÁ!

"X"!

SÓ TEM XINXIM DE GALINHA!

"Z"!

ZABAIONES MIL!

LOGO...

ESTOU LOUCA PRA VER SE O REGIME DA PIPA DEU RESULTADO!

QUE NADA, TINA... JUSTO QUANDO ESTAVA ACABANDO, TIVE QUE VOLTAR À LETRA "B"!

"B"?!

SIM... "B", DE BICARBONATO! UUIIII!

FIM

TINA em A beleza

MAURICIO

OI, TINA!

OI, PIPA! QUER IR COMIGO AO SHOPPING?

TUDO BEM! EU VOU COM VOCÊ!

CLARO. MAS ANTES PRECISO IR AO SALÃO DE BELEZA!

É RAPIDINHO!

EU NÃO PRECISO DE MUITA COISA PRA FICAR BONITA!

É AQUI!

QUE CHIQUE!

SALÃO El Milagro

VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?

NÃO, NÃO...

PIPA! COMO TEM PASSADO, MANA?

VOCÊ ESTÁ DIVINA!

E QUERO SAIR DESLUMBRANTE!

MAIS AINDA?! VOCÊ QUER É ARRASAR!!

VOU JÁ, JÁ PREPARAR UMA MÁSCARA!

BLOSH BLOSH

ENQUANTO ISSO, EU CUIDO DO SEU CABELO!

FLORINDAAA!

OI!

DÁ UM JEITINHO NAS UNHAS DA PIPA!

AGORA, É SÓ TIRAR A MÁSCARA E FAZER UMA BOA MAQUILAGEM!

AH! FICOU DIVI-NERRIMA!

DEPOIS...

Z

PRON-TINHO, TINA!

ELA NEM VAI TE RECONHECER!

AGORA PODEMOS IR, PIPA?

CLARO!

AHÁ! SAINDO DO SALÃO DE BELEZA, NÉ?

AGORA EU SEI POR QUE VOCÊ É TÃO BONITA, TINA!

FIM

Tina e Pipa

SHOW DE ROCK

MAURICIO

AI, PIPA! SÓ VOCÊ PRA ME CONVENCER A PARTICIPAR DE UM PROGRAMA DESSES!

O QUE É QUE TEM?

VOCÊ NÃO GOSTA DO STILING? ELE É O MEU ÍDOLO! O MAIOR CANTOR DO MUNDO!

E NÃO É SEMPRE QUE ELE VEM AO BRASIL!

NÃO VALE A PENA PEGAR UMA FILAZINHA PARA VÊ-LO... E OUVI-LO?

UMA FILA-ZINHA VALE!

MAS ISTO JÁ É DEMAIS!

FAZ HORAS QUE ESTAMOS AQUI E...

Ô ZECÃO...

SHOW-45 KM

ESSES SHOWS AO AR LIVRE SÃO ASSIM MESMO! ATRAEM MULTIDÕES!

O NEGÓCIO É TER PACIÊNCIA!

AFINAL, NÃO É TÃO MAU ASSIM! PODEMOS BATER UM PAPO SOB ESSE CÉU AZUL, ENQUANTO...

CABRUMM

COMO EU DIZIA... NÃO SEI COMO FUI CONCORDAR COM UM PROGRAMA DESSES!

ÂNIMO, GENTE! UMA CHUVINHA SÓ REFRESCA!

TUDO PELO STILING!

AI...

ISSO AÍ!

VEJAM! A FILA ESTÁ ANDANDO!

OBA!

FINALMENTE!

JÁ POSSO VER OS PORTÕES DO ESTÁDIO E...

EEEEEEEE...

OLHA A FRENTE!

VRRAAMM

UI! O QUE ACONTECEU?

PELO JEITO, O PESSOAL DO FIM DA FILA FICOU IMPACIENTE!

AI! UI!

VAMOS LOGO! TEMOS QUE PEGAR UM BOM LUGAR!

LING

INGRESSOS, POR FAVOR!

AQUI ESTÁ!

SERÁ QUE ESTÁ MUITO CHEIO?

STILING

GLUP!

ISSO RESPONDE À SUA PERGUNTA?

O JEITO É IR ABRINDO CAMINHO!

LICENCINHA!

STILING

LICENCINHA!

OPA!

DESCULPE!

SOCORRO!

ENTÃO, PESSOAL?

ESTÁ BOM AQUI?

AQUI ONDE? NÃO VEJO NADA!

DEVÍAMOS TER TRAZIDO UMA BÚSSOLA!

AH, JÁ SEI! LÁ ESTÁ O PALCO!

ONDE? ONDE?

EEEEE!

CALMA, PIPA! NA HORA DO SHOW, O PESSOAL SE AJEITA E VOCÊ VAI VER TUDO!

E AÍ, TINA? FALTA MUITO PARA O SHOW COMEÇAR?

SÓ UNS DEZ MINUTOS!

TOMARA! ESTOU MORRENDO DE CALOR AQUI!

E ATENÇÃO, PESSOAL! UM IMPREVISTO!

O GRANDE CANTOR STILING LEVANTOU HOJE COM O PÉ ESQUERDO...

POR ISSO, HAVERÁ UM LIGEIRO ATRASO DE CINCO MINUTOS NO NOSSO SHOW!

OOOOHH!

DUAS HORAS DEPOIS...

ZZ ZZ ZZ

(GRUNF!) NÃO TEM NADA PIOR QUE DORMIR EM PÉ!

E ATENÇÃO!! COM VOCÊS...

ACORDEM! VAI COMEÇAR!

...OS NOSSOS PATROCINADO-RES

POPA POLA

BANCO VESPA

CA AB

AH, SIM! E É CLARO...

...O GRANDE STILING!!

EEEEEEEEEEEEEE

ONDE? ONDE?

NÃO VEJO NADA!

SERÁ QUE NÃO É DAQUELE LADO?

É ELE MESMO! O STILING! EU VI UM PÉ!

E EU ACABO DE VER O BRAÇO DELE!

ATÉ AGORA NÃO VI NADA!

EI, TINA! SE VOCÊ QUISER, EU LEVANTO VOCÊ UM POUQUINHO!

OBRIGADA!

ESTOU VENDO!

ELE É BÁRBARO!

ZE CÃ-ÃO...

GLUP!

IIUPIIII!

ESTOU VENDO ELE!

É UM GATÃO!

PIPAAA! E-EU NÃO AGÜENTO M-MAIS...

SÓ MAIS UM POUQUINHO! ELE VAI TIRAR O PALETÓ!

OOOHHH!!

PLOFT

EI, PESSOAL!! UM JÁ DESMAIOU!

OH, ZECÃOZINHO!

ABRAM CAMINHO!

LICENÇA AÍ!!

COITADO!

DEVE TER SIDO A EMOÇÃO!

EM CASA, MAIS TARDE...

ELE ESTÁ VOLTANDO A SI!

ZECÃO! FALE COMIGO!

OHH...

PUXA, TURMA... ESTRAGUEI O PASSEIO DE VOCÊS, HEIN?

QUE NADA!

A GENTE NÃO ESTAVA VENDO NADA MESMO!

AGORA LEVANTE-SE DAÍ! TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

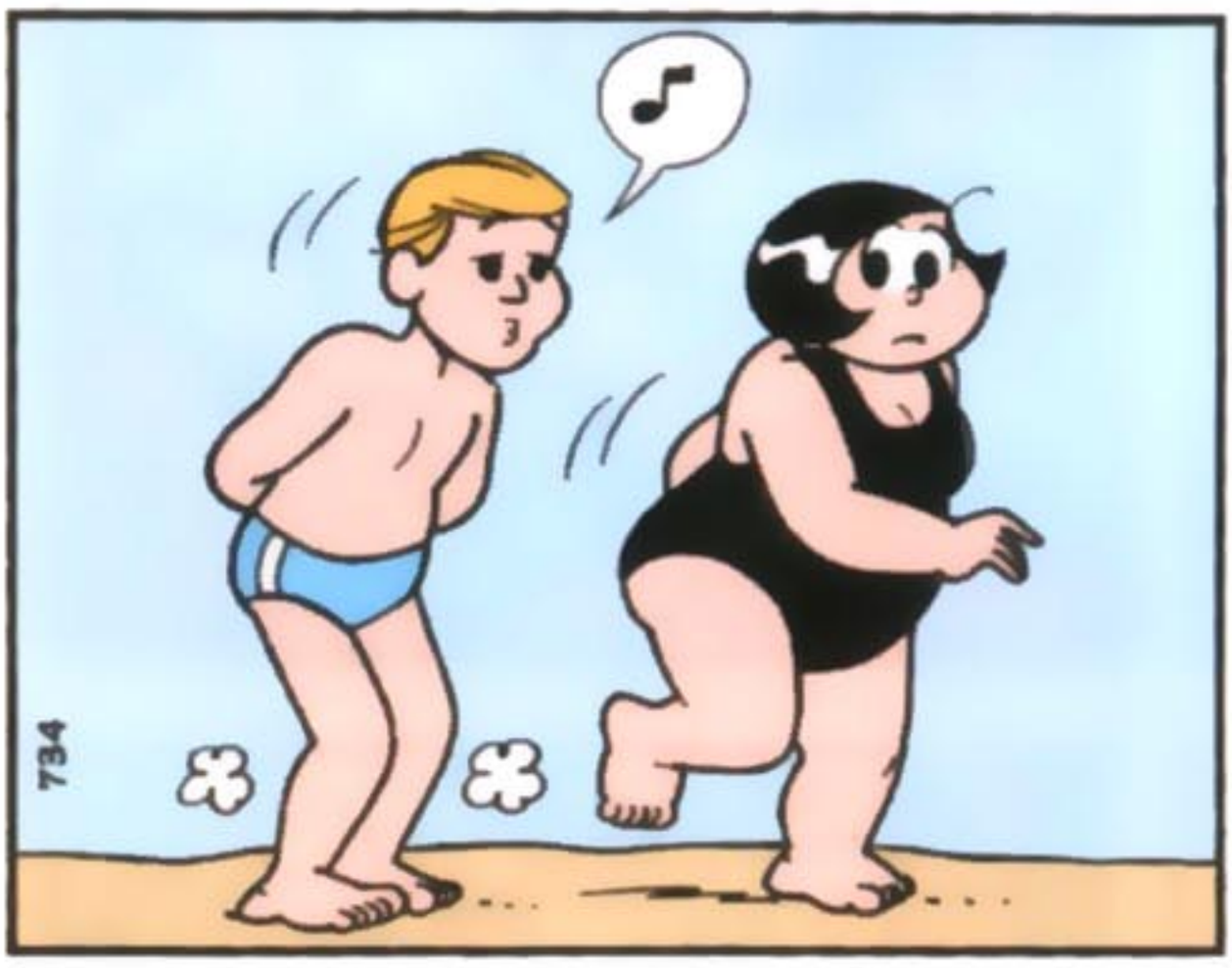
OBA! O QUE É?

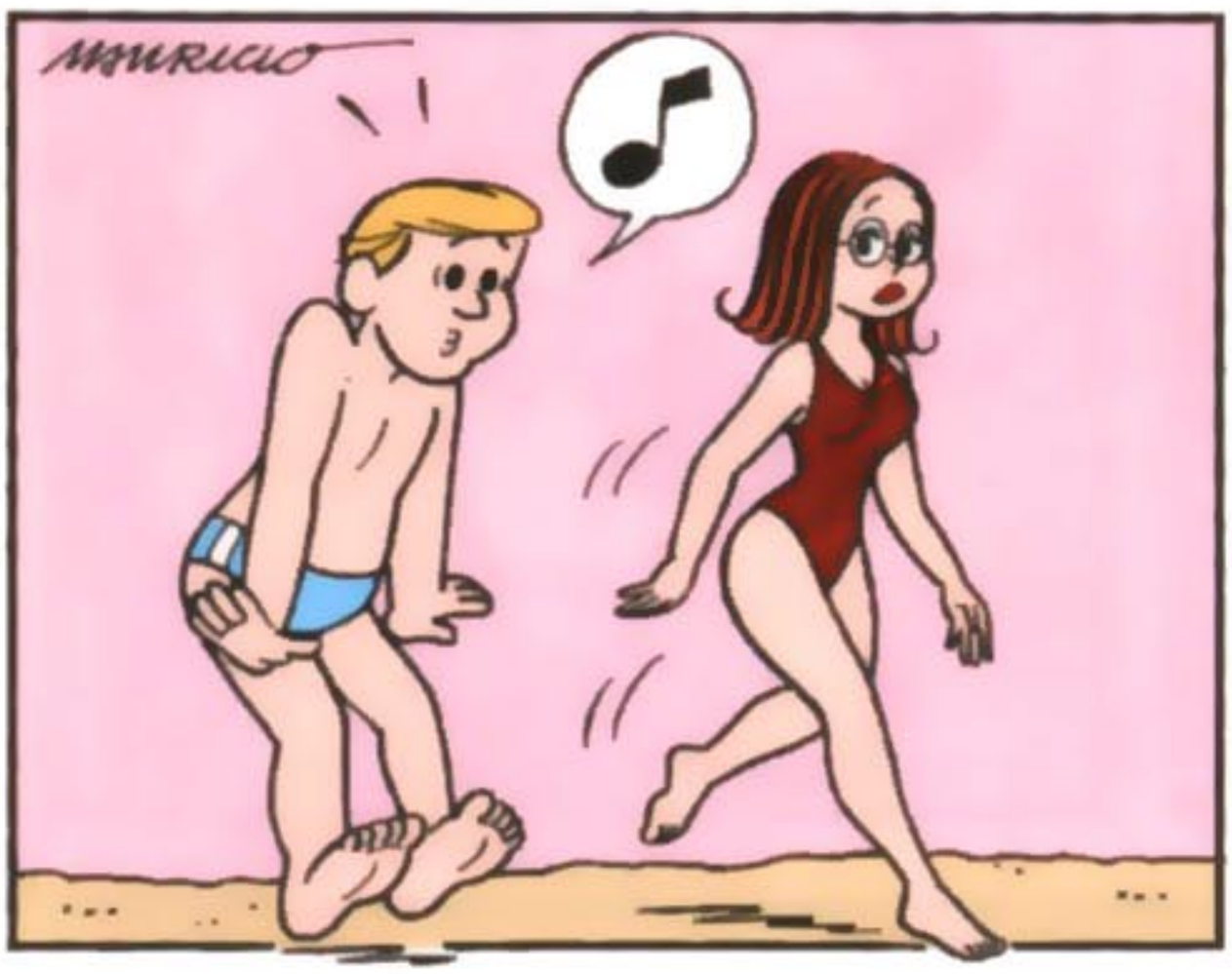
NÓS VAMOS VER O STILING DE NOVO!

Ô PIPA! VOCÊ DEVIA TER FALADO QUE ERA PELA TELEVISÃO!

FIM

Tina





EDITORA GLOBO

FOME ZERO Nº 30

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Leonardo Teshima

ALMANAQUE TURMA DA Tina

Redação **Editora:** Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br **Repórter:** Sandra A. T. Couto **Diagramador:** Gerson A. Campos **Pintura Eletrônica:** Emídia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **e-mail:** infantis@edglobo.com.br Publicidade **Executivo de Negócios:** Márcia Braga - (11) 3767-7940 **Gerente de Escritórios Regionais:** Rozana Rocque **Publicidade:** Rio de Janeiro: Marcela Martinez - (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. Nossos Endereços **Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. Assinaturas **Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700.** Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 22h.** www.editoraglobo.com.br **Importante:** Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP Números Atrasados Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP A Revista **Almanaque Turma da Tina** é uma publicação bimestral da EDITORA GLOBO S.A. Março/04 **Editora Responsável:** Solange M. Lemes

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa **Presidente:** Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Paulo R. M. Costa, Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro **Merchandising Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2004 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

ANER